План роботи дистанційного навчання з української літератури

для учнів 9-А класу

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема | Завдання |
| 12.03-13.03 | 1.**Т.Г.Шевченко “І мертвим , і живим, і ненародженим землякам моїм...”** Критичний перегляд національної історії задля перспективи її кращого майбутнього. Настроєві інтонації твору (суперечка, пересторога, погроза, заклик тощо).  2. Мотив жіночої долі у творчості Шевченка. «Вічна» тема матері й сина. Еволюція жіночого образу в творах Т. Шевченка. Різні типи втілення теми жіночої долі: романтичний **(«Катерина»**), реалістично-побутовий **(«Наймичка»**). | 1. Вивчити напам’ять  фрагмент (*на вибір*)  2.Прочитати твори .  Виконати тести (ст.137-138) |  | напам’ять  фрагмент (*на вибір*) |
| 16.03-20.03 | 1.Трагедія жінки-матері, боротьба за своє материнство, жорстокість народної моралі **(«У нашім раї на землі…»)**. Наскрізний ліризм творів Т. Шевченка про жіночу долю.  2. **РМ (у).** Усний твір «Пафос творів Шевченка про жіночу долю, їхній наскрізний ліризм», або «Еволюція жіночого образу в творах Т. Шевченка». | 1. Прочитати твір **«У нашім раї на землі…»**  2. Усний твір |  |  |
| 30.03-03.04 | Лірика Т.Шевченка **періоду арешту й заслання і після повернення** із нього. **«Доля», «Росли укупочці, зросли…».** Риси автобіографізму в образі ліричного героя. Ностальгія за ідилією родинного життя, висока філософія життя людини на землі.  **ТЛ: поглиблення поняття про ліричного героя, , жанр ліричної медитації.**  **2. Тарас Шевченко і Біблія.** Світле пророцтво поета **(«Ісаїя. Глава 35»**). Художня інтерпретація творів із Книги псалмів, риси її національної своєрідності у Т. Шевченка. Глибока смута пророка занепадом моральності, неправедними діяннями «сильних світу», пригнічення люду новими, внутрішніми «ворогами». Біблійні реалії в текстах творів.  **ТЛ: псалом.** | 1. Вивчити напам’ять «Доля»  2. Прочитати **«Ісаїя. Глава 35»**  Виконати тести (ст.248) |