

Образотворче мистецтво

Дата	Тема	Завдання
12.03.2020	Зображення людини в статичному та динамічному станах. Засвоєння знань про будову людського обличчя, пропорції фігури. Композиція «Веселії старту» (гуаш або акварельні фарби)	Композиція «Веселії старту»
19.03.2020	Узагальнення знань про мову образотворчого мистецтва, його види і жанри. Ознайомлення з художніми традиціями рідного краю. Композиція «Український рушничок» (гуаш або акварельні фарби)	Композиція «Український рушничок»
02.04.2020	Краса природи рідного краю. Особливості природного середовища рідного міста (села). Розвиток спостережливості, зорової пам'яті, вміння сприймати красу природи рідного краю та відтворювати її на площині. Композиція «Пам'ятки архітектури» (гуаш або акварельні фарби)	Композиція «Пам'ятки архітектури»
09.04.2020	Вибір формату для створення виразної врівноваженої композиції. Особливості архітектури рідного міста (села). Важливість збереження пам'яток архітектури. Композиція «Садки цвітуть» (гуаш або акварельні фарби)	Композиція «Садки цвітуть»
16.04.2020	Зв'язок архітектури з природним середовищем. Уявлення про ландшафтну архітектуру. Вибір колірної гами, художньої техніки та манери зображення, визначення композиційного центру під час створення пейзажу. Композиція «Святковий день» (гуаш або акварельні фарби)	Композиція «Святковий день»
23.04.2020	Розширення уявлень про роботу художника-дизайнера. Ознайомлення з поняттям малих архітектурних форм (ліхтарі, альтанки, фонтани, лави тощо). Композиція «Шпаківня» (гуаш або акварельні фарби)	Композиція «Шпаківня»

Композиція «Український рушничок»: <https://www.youtube.com/watch?v=dHWngYz33Yg>